



**Høgskolen i Telemark**

**2584 Innføring i kulturstudiar/Innføring i kulturstudier  
9.12.2015**

Tid/Time :	9-15
Målform/Language :	Nynorsk/bokmål
Sidetall/Pages :	2 med framsida/forsiden
Hjelpemiddel/Aid :	Ingen
Merknader/Notes	Studentane skal svare på éi oppgåve/Studentene skal svare på én oppgave.
Vedlegg/Appendix :	Ingen

**The results will be published on Studentweb.**



- 1 Drøft plassen til historiografien i dei tradisjonelle humanistiske faga, og i nye kulturstudiar.
- 2 Grei ut om dei forståingane av kropp, identitet, og kjønn som har gjort seg gjeldande i nye kulturstudiar, og om forholdet mellom desse tre storleikane.
- 3 ‘Grunnen til at Bourdieu har fått så mykje å seie for kulturstudiar, er utelukkande at han er så lett å forstå’. Drøft denne påstanden, og vurdér Bourdieu sine teoriar opp mot bidraget til *minst to* andre teoretikarar som var aktive på 1900-talet.

- 1 Drøft plassen til historiografien i de tradisjonelle humanistiske fagene, og i nye kulturstudier.
- 2 Grei ut om de forståelsene av kropp, identitet, og kjønn som har gjort seg gjeldende i nye kulturstudier, og om forholdet mellom disse tre størrelsene.
- 3 ‘Grunnen til at Bourdieu har fått så mye å si for kulturstudier, er utelukkende at han er så lett å forstå’. Drøft denne påstanden, og vurdér Bourdieus teorier opp mot bidraget til *minst to* andre teoretikere som var aktive på 1900-talet.