|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Høgskolen i Telemark** | |

**SLUTTEKSAMEN**

**3364N OPPLYSNINGSTIDEN**

**18.12.2015**

Tid: *9-15*

Målform: *Bokmål og nynorsk*

Sidetall: *5 (inkludert denne forsiden og vedlagte pensumliste)*

Merknader: *Både oppg. 1 og oppg. 2 må besvares.*

**Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Fakultet for allmennvitenskapelige fag** |

**BOKMÅL**

**Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer to spørsmål (ett fra oppg. 1 og ett fra oppg. 2).**

**Oppgave 1**

**Svar på ett av følgende tre spørsmål:**

1. Gjør rede for viktige linjer i debattene om religion i opplysningstiden, slik de presenteres i oversiktsmodulen. Minst fire av følgende forfattere skal trekkes inn i fremstillingen: Voltaire, Leibniz, Pope, Hume, Rousseau, la Mettrie, d’Holbach, Paine. Drøft til slutt kort i hvilken grad momenter fra disse debattene om religion fortsatt er aktuelle.
2. Gjør rede for ulike sider av Rousseaus forfatterskap.
3. Gjør rede for ulike sider av Voltaires forfatterskap.

**Oppgave 2**

**Svar på ett av følgende tre spørsmål:**

1. Gjør rede for noen hovedlinjer i debattene innen politisk teori i opplysningstiden. Trekk inn minst tre av følgende forfattere i fremstillingen: Hobbes, Locke, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Paine. Du kan også referere til andre forfattere. Drøft til slutt kort i hvilken grad momenter fra disse debattene fortsatt er aktuelle.
2. Gjør rede for Kants tekst «What is Enlightenment?». Gi deretter en fremstilling av diskusjonen om *toleranse* i opplysningstiden.
3. Gjør rede for hvordan tanken om fremskrittet viser seg i opplysningstiden.

*Husk å besvare både oppgave 1 og oppgave 2!*

**NYNORSK**

**Nedanfor finn du to oppgåver. Du skal svare på begge, slik at du til saman svarer på to spørsmål (eitt frå oppg. 1 og eitt frå oppg. 2).**

**Oppgåve 1**

**Svar på eitt av følgjande tre spørsmål:**

1. Gjer greie for viktige liner i debattane om religion i opplysningstida, slik dei blir presenterte i oversiktsmodulen. Trekk inn minst fire av dei følgjande forfattarane i framstillinga: Voltaire, Leibniz, Pope, Hume, Rousseau, la Mettrie, d’Holbach, Paine. Drøft til slutt kort i kva grad moment frå desse debattane om religion framleis er aktuelle.
2. Gjer greie for ulike sider av Rousseaus forfattarskap.
3. Gjer greie for ulike sider av Voltaires forfattarskap.

**Oppgåve 2**

**Svar på eitt av følgjande tre spørsmål:**

1. Gjer greie for nokre hovudliner i debattane innan politisk teori i opplysningstida. Trekk inn minst tre av følgjande forfattarar i framstillinga: Hobbes, Locke, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Paine. Du kan òg referere til andre forfattarar. Drøft til slutt kort i kva grad moment frå desse debattene framleis er aktuelle.
2. Gjer greie for Kants tekst «What is Enlightenment?». Gi deretter ei framstilling av diskusjonen om *toleranse* i opplysningstida.
3. Gjer greie for korleis tanken om framsteget viser seg i opplysningstida.

*Hugs å svare på både oppgåve 1 og oppgåve 2!*

**3364N OPPLYSNINGSTIDEN – PENSUMLISTE**

**OVERSIKTSMODUL**

PENSUM BESTÅR AV TRE KOMPONENTER:

1. Kieron O´Hara: *The Enlightenment,* Onworld Publications 2010(hele boken er pensum)
2. Isaac Kramnick (red.): *The Portable Enlightenment Reader,* Penguin Books 1996. De tekstene som inngår på pensum fra denne boken er markert med tre stjerner (\*\*\*), med sidetall i parentes.
3. Digitaliserte enkelttekster. Disse tekstene er markert med grått..

**(I) Opplysning, toleranse (70 s.)**

O´Hara, kap. 1 (22 s.)

* 01 Kant: «What is Enlightenment?» (5 s.) \*\*\* (s. 1)
* 02 Locke: «A Letter Concerning Toleration», i utdrag (9 s.) \*\*\* (s. 81)
* 03 Bayle: «On Superstition and Tolerance» (5 s.) \*\*\* (s. 75)
* 04 Voltaire: «On Toleration In Connection With the Death of Jean Calas» (29 s.)

**(II) Encyclopedien, fremskrittstro (64 s.)**

O´Hara, kap. 2, 3, 4 (24 s.)

* 05 D´Alembert: «The Human Mind Emerged from Barbarism»   
  (10 s.) \*\*\* (s 7.)
* 06 Diderot: «Encyclopédie», artikkel fra *L´Ecyclopédie*, i utdrag (4 s.) \*\*\* (s. 17)
* 07 Rousseau: «A Critique of Progress» (6 s.) \*\*\* (s. 363)
* 08 Voltaire: «In Defence of Modernity» (9 s.) \*\*\* (s. 369)
* 09 Condorcet: *The Future Progress of the Human Mind* (15 s.) \*\*\* (s. 27)

**(III) Kunnskapsteori, pedagogisk filosofi (60 s.)**

O´Hara, kap. 5 (17 s.)

* 10 Bacon: Utvalgte aforismer fra *New Organon*  (10 s.)
* 11 Descartes: “I think, therefore I am…” (4 s.) \*\*\* (s. 181)
* 12 Locke: *An Essay Concerning Human Understanding,* i utdrag (3 s.) \*\*\* (s. 185)
* 13 Voltaire: «On Mr. Locke» (5 s.) \*\*\* (s. 190)
* 14 Hume: *A Treatise of Human Nature Hume,* i utdrag (7 s.) \*\*\* (s. 195)
* 15 Kant: *Preface to Critique of pure reason,* 2. utg., i utdrag (1 s.)
* 16 Locke: «Some Thoughts Concerning Education», i utdrag (7 s.) \*\*\* (s. 222)
* 17 Rousseau: *Émile,* i utdrag (6 s.) \*\*\* (s. 229)

**(IV) Politisk teori (201 s.)**

O´Hara, kap. 6 (49 s.)

* 18 Spinoza: *Tractatus-Theologico-Politicus,* kap 20 (4 s.)
* 19 Hobbes: *Leviathan,* i utdrag (7 s.)
* 20 Locke: *The Second Treatise of Civil Government,* i utdrag (10 s.) \*\*\* (s. 395)
* 21 Locke: *The Second Treatise of Civil Government,* om retten til revolusjon  
   (10 s.)
* 22 Montesquieu: *The Spirit of the Laws,* i utdrag (11 s.) \*\*\* (s. 405)
* 23 Voltaire: Political Essays (8 s.) \*\*\* (s. 416)
* 24 Jean-Jacques Rousseau: *A Discourse on a Subject Proposed by The Academy of Dijon: What is the Origin of Inequality Among Men, And is it Authorised by Natural Law?,* 1755, I engelsk oversettelse av G. D. H. Cole fra 1923, i utdrag (32 s.)
* 25 *A Discourse on Inequality,* SparkNotes: <http://www.sparknotes.com>, i utdrag (31 s.)
* 26 Rousseau: *The Social Contract*, i utdrag (12 s.) \*\*\* (s. 430)
* 27 Paine: *Common Sense,*  i utdrag (6 s.)  \*\*\* (s. 442)
* 28 *The American Declaration of Independence* (3 s.) \*\*\*(s. 448)
* 29 *The Declaration of the Rights of Man and the Citizen* (3 s.) \*\*\* (466)
* 30 Smith: *The Wealth of Nations,* i utdrag (10 s.) \*\*\*(s. 505)

**(V) Kjønn, rase, moral (72 s.)**

* 31 Rousseau: «Duties of Women», (12 s.) \*\*\* (s. 568)
* 32 de Gouges: «The Rights of Women» (9 s.) \*\*\* (s. 609)
* 33 Wollstonecraft: «Vindication of the Rights of Woman», i utdrag   
  (11 s.) \*\*\* (s. 618)
* 34 Kant: «The Difference Between the Races» (3 s.) \*\*\* (s. 637)
* 35 Diderot: «Who are you, then, to make slaves…» (4 s.) \*\*\* (s. 640)
* 36 Paine: «African Slavery in America» (4 s.) \*\*\* (s. 645)
* 37 Hutcheson: «Concerning the Moral Sense» (5 s.) \*\*\* (s. 275)
* 38 Smith: «The Impartial Spectator» (7 s.) \*\*\* (s. 280)
* 39 Kant: «Fundamental Principles of the Metaphysics of Morals»   
  (9 s.) \*\*\* (s. 297)
* 40 Bentham: «The Principle of Utility» (8 s.) \*\*\* (s. 306)

**(VI) Religionskritikk og gudsforsvar (162 s.)**

O´Hara, kap. 7, 8 (35 s.)

* 41 Leibniz: «Making the Case for God», i utdrag (5 s.)
* 42 Pope: «An Essay on Man», første epistel (10 s.)
* 43 Voltaire: «The Lisbon Earthquake: An Inquiry into the Maxim, ´Whatever is, is Right´» (11 s.)
* 44 Voltaire: *Candide* (50 s.)
* 45 Voltaire «Reflections on Religion», unntatt «Tolerance» og «On the Presbyterians», (15 s.) \*\*\* (s. 115)
* 46 Hume: «Of Miracles and the Origin of Religion» (6 s.) \*\*\* (s. 109)
* 47 Rousseau: «Profession of Faith of a Savoyard Vicar», i utdrag   
  (6 s.) \*\*\* (s. 134)
* 48 la Mettrie: «Man a Machine» (7 s.) \*\*\* (s. 202)
* 49 d’Holbach: «No need of theology…only of reason…» (10 s.) \*\*\* (s. 140)
* 50 Paine: «The Age of Reason» (7 s.) \*\*\* (s. 174)

**(VII) Kunstartene** **(105 s.)**

O´Hara, kap. 9 og 10 (51 s.)

* 51 Swift: «The Battle of the Books» (med «The Quarrel between the Ancients and the Moderns: Introduction», fra [www.enotes.com](http://www.enotes.com)) (14 s.)
* 52 Winckelmann: «Reflections on the Imitation of the Painting and Sculpture of the Greeks», i utdrag (15 s.)
* 53 Reynolds: *Dicourse on Art,* i utdrag (8 s.) \*\*\* (s. 342)
* 54 Smith: «On Custom and Fashion» (2 s.) \*\*\* (s. 337)
* 55 Hume: «Of the Standard of Taste» (9 s.)
* 56 Beaumarchais: *The Marriage of Figaro,* i utdrag (2 s.) \*\*\* (s. 23)
* 57 Mozart/da Ponte: *Figaros bryllup,* i utdrag (4 s.)