

**EKSAMEN**

**2802/2802N Kultur: politikk, sektor, næring**

**12. desember 2016**

Tid: kl. 1000 – 1500

Målform: Bokmål, nynorsk

Sidetall: 6 (inkludert denne forsiden)

Hjelpemidler: Pensumliste (vedlegg)

**Eksamensresultatene blir offentliggjort på nettet via Studentweb**

## **Bokmål**

Du skal besvare alle spørsmål fra bolk I (kortsvarsoppgaver), og velge **èn** fra bolk II (drøftingsoppgave). Svarene fra bolk I teller 50 % og svaret fra bolk II teller 50 %. Slutteksamen teller 60 % av kurset 2802 Kultur: politikk, sektor, næring.

### **I Redegjør for følgende begreper:**

- a) Kultur
- b) Det smale kulturbegrepet
- c) Det sektorielle kulturbegrepet
- d) Kulturalisering
- e) Kulturpolitikk
- f) Armlengdes-avstand-prinsippet

### **II Besvar èn av følgende to oppgaver:**

- a) Gjør rede for hva som kjennetegner den skandinaviske kulturpolitikken. Drøft i hvilken grad den skiller seg fra de øvrige kulturpolitiske modellene.
- b) Gjør rede for begrepet barnekultur. Drøft aktuelle problemstillinger knyttet til kultur- og kulturpolitikk for barn. Gi eksempler på- og diskuter kulturpolitiske tiltak som er blitt iverksatt for å fremme kultur for barn.

## **Nynorsk**

Du skal svare på alle spørsmål frå bolk I (kortsvarsoppgåver), og velje **ein** frå bolk II (drøftingsoppgåve). Svara frå bolk I tel 50 % og svaret frå bolk II tel 50 %. Slutteksamen tel 60 % av kurset 2802 Kultur: politikk, sektor, næring.

### **I Gjer reie for desse omgrepa:**

- a) Kultur
- b) Det smale kulturomgrepet
- c) Det sektorielle kulturomgrepet
- d) Kulturalisering
- e) Kulturpolitikk
- f) Armlengdes-avstand-prinsippet

## **II Svar på ei av desse to oppgåvene:**

- a) Grei ut om kva som kjenneteiknar den skandinaviske kulturpolitikken. Drøft i kva grad den skil seg frå dei andre kulturpolitiske modellane.
- b) Grei ut om omgrepet barnekultur. Drøft aktuelle problemstillingar knytte til kultur- og kulturpolitikk for barn. Gi eksemplar på- og diskuter kulturpolitiske tiltak som er blitt setje i verk for å fremme kultur for barn.

## Vedlegg

### **Pensumliste Kultur: politikk, sektor, næring (15 stp)**

1200 sider pensum

#### **Obligatorisk litteratur, bøker:**

Kvarv, S. (2014) Norsk kulturpolitikk i det 20. århundre : mellom ideologi og pragmatisme Oslo Novus  
978-82-7099-756-5  
Antall pensumsider: 237

Grothen, G. & Reksten, C., red. (2010) Kulturfagene : en innføring Oslo Scandinavian Academic Press  
978-82-304-0060-9  
Antall pensumsider: 89, S. 125-156, 225-281 (resten av boka er pensum vårsemesteret 2016)

Wennes, G. (2006) Kunstledelse Oslo Abstrakt  
978-82-7935-215-0  
Antall pensumsider: 215

#### **Obligatorisk litteratur, må lastes ned selv:**

Norges offentlige utredninger : NOU 2013:4 : Kulturutredningen 2014 (2013) Oslo Kulturdepartementet Tilgjengelig fra  
<https://www.regjeringen.no/contentassets/1e88e03c840742329b9c46e18159b49c/no/pdfs/nou201320130004000dddpdfs.pdf>  
Antall pensumsider: 300 (kan også kjøpes i bokhandelen)

Fra gründer til kulturbedrift (2013) Oslo Kulturdepartementet, Nærings- og handelsdepartementet, Kommunal- og regionaldepartementet Tilgjengelig fra  
[https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kud/samfunn\\_og\\_frivillighet/rapporter/fra\\_grunder\\_til\\_kulturbedrift\\_2013.pdf](https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kud/samfunn_og_frivillighet/rapporter/fra_grunder_til_kulturbedrift_2013.pdf)  
Antall pensumsider: 54 S. 8-62

Gran, Anne-Britt, Øyvind Torp og Marcus Gjems Theie (2016) Kreativ næring i Norge 2008-2014 Oslo BI Centre for Creative Industries Tilgjengelig fra  
<https://centreforcreativeindustries.files.wordpress.com/2016/02/kreativ-nc3a6ring-i-norge-2008-2014.pdf> [Lest Friday 29 April 2016]  
Antall pensumsider: 31, Side 1-31

Hylland, O.M. (2012) The rhetorics of bad quality. Nordisk kulturpolitisk tidskrift, , vol.15, nr.1, s.7-26  
Antall pensumsider:20, [http://www.idunn.no/file/pdf/54845170/the\\_rhetorics\\_of\\_bad\\_quality.pdf](http://www.idunn.no/file/pdf/54845170/the_rhetorics_of_bad_quality.pdf)

Nilsen, A.C.E. & Lind, E. (2013) Barns kulturbruk. Nordisk kulturpolitisk tidskrift, , vol.16, nr.2, s.294-315  
Antall pensumsider:20 [http://www.idunn.no/file/pdf/64343187/barns\\_kulturbruk.pdf](http://www.idunn.no/file/pdf/64343187/barns_kulturbruk.pdf)

Johanson, K. (2010) Culture for or by the child? 'Children's culture' and cultural policy. Poetics, , vol.38, nr., s.386-401  
[http://ac.els-cdn.com/S0304422X10000331/1-s2.0-S0304422X10000331-main.pdf?\\_tid=aa4d39ca-1021-11e5-a3b5-00000aabb0f01&acdnat=1434017428\\_988c4b3a5212960224798163b4871d31](http://ac.els-cdn.com/S0304422X10000331/1-s2.0-S0304422X10000331-main.pdf?_tid=aa4d39ca-1021-11e5-a3b5-00000aabb0f01&acdnat=1434017428_988c4b3a5212960224798163b4871d31)

Vassenden, Anders og Bergsgard, Nils Asle (2011) Et skritt tilbake. En sosiologisk studie av unge kunstnere med innvandrerbakgrunn. Oslo Norsk Kulturråd Tilgjengelig fra

<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjoner-et-skrutt-tilbake-en-sosiologisk-studie-av-unge-kunstnere-med-innvandrerbakgrunn> [Lest Friday 29 April 2016]  
978-82-7081-155-7  
Antall pensumsider: 53

**Obligatorisk, i digitalt kompendium:**

Aagedal, O., Egeland, H. & Villa, M. (2009) Lokalt kulturliv i endring Oslo Norsk kulturråd, Fagbokforlaget  
978-82-7081-147-2  
Antall pensumsider: 17 Kap. 1: Utgangspunktet, s. 11-28

Røyseng, S. (2004) Kulturpolitikens doxa I: Kultur, politikk og forskning . red Røyseng, S. & Solhjell, D., S. 101-115. Bø Telemarksforskning  
978-82-7401-237-0  
Antall pensumsider: 14

Stavrum, H. (2008) Kjønnede relasjoner innenfor rytmisk musikk : hva vet vi, og hva bør vi vite? I: Musikk og kjønn - i utakt? . red Kvalbein, A. & Lorentzen, A., S. 59-76. Bergen Norsk kulturråd, Fagbokforlaget  
978-82-7081-142-7  
Antall pensumsider: 18

Stavrum, H. (2014) Hvor mange gullplater henger på veggen? : om danseband og kvalitet. Sosiologi i dag, , vol.44, nr.1, s.90-116  
Antall pensumsider:21

Torvund, O. (2013) Opphavsrett for begynnere Oslo Universitetsforlaget  
978-82-15-02261-1  
Antall pensumsider: 34 Kap. 2: Hva er et åndsverk?, s. 42-75

Gran, A.-B. (2014)Digitale tider i kulturlivet : om digitalt kulturforbruk, kulturpolitikk og kulturelle etterslep. Sosiologi i dag, , vol.44, nr.1, s.13-38  
Antall pensumsider:15

Røyseng, S. (2012) Den gode kunsten I: Om nytte og unytte . red Varkøy, Ø., S. 59-75. Oslo Abstrakt  
978-82-7935-334-8  
Antall pensumsider: 18

Schackt, J. (2009) Kulturteori : innføring i et flerfaglig felt Bergen Fagbokforlaget  
978-82-450-0620-9  
Antall pensumsider: 11  
Kap. 1: Kulturbegrepet i bruk, s. 7-18

**Tilleggs/støttelitteratur (ikke obligatorisk):**

Espeli, A. & Gran, A.B. (2011) Kulturnæringenes betydning for norsk økonomi : status og utvikling 2000-2009. Oslo Menon Menon-publikasjon; nr 9/2011 Tilgjengelig fra [menon.no](http://menon.no)  
Antall pensumsider: 49

Mangfold i kunst og kultur : syvpunktstrategi mot 2020 (2011) Oslo Ressursgruppa for større mangfold Tilgjengelig fra [www.regjeringen.no](http://www.regjeringen.no)

St.meld. nr. 8 (2007-2008) Kulturell skulesekk for framtida (2007) Oslo Kirke- og kulturdepartementet Tilgjengelig fra [www.regjeringen.no](http://www.regjeringen.no)

Kleppe, Bård og Gunn Kristin Aasen Leikvoll (2015) Norsk kulturindeks 2015 Bø Telemarksforskning Tilgjengelig fra [https://www.telemarksforskning.no/publikasjoner/detalj.asp?r\\_ID=2876](https://www.telemarksforskning.no/publikasjoner/detalj.asp?r_ID=2876) [Lest Friday 29 April 2016]  
978-82-7401-894-5  
Antall pensumsider: 49

Steinkellner, Alice (2015) Norsk kulturstatistikk 2014 Oslo Statistisk Sentralbyrå Statistiske Analyser Tilgjengelig fra <https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/kulturstatistikk-2014?fane=om#content> [Lest Friday 29 April 2016]  
978-82-537-9273-6  
Antall pensumsider: 185