

SLUTTEKSAMEN

3363N FRA ANTIKKEN TIL 1600-TALLET

14.12.2016

Tid: *10-16*

Målform: *Bokmål*

Sidetall: *5 (inkludert denne forsiden og vedlagte pensumliste)*

Merknader: *Både oppg. 1 og oppg. 2 må besvares.*

**Eksamensresultatene blir offentliggjort på studentweb.
The results will be published on Studentweb**

Nedenfor finner du to oppgaver. Begge skal besvares, slik at du til sammen besvarer to spørsmål (ett fra oppg. 1 og ett fra oppg. 2).

Oppgave 1

Svar på ett av følgende tre spørsmål:

- (a) Gjør rede for viktige sider ved Petrarcas forfatterskap.
- (b) Gjør rede for *Fyrsten* av Machiavelli. Drøft hvorvidt det er noen berøringspunkter mellom *Fyrsten* og Platons *Staten*.
- (c) Gi en fremstilling av det du oppfatter som viktige særtrekk ved den epoken vi kaller «renessansen». Fremstillingen må bygge på pensumtekster, podcaster og videoforelesninger.

Oppgave 2

Svar på ett av følgende tre spørsmål:

- (a) Gjør rede for hvordan diktning og andre kunstformer fremstilles i Platons dialog *Staten*. Drøft deretter hvorvidt Aristoteles i sin *Poetikk* kan sies å rette en kritikk mot Platons fremstilling i *Staten*.
- (b) Gjør rede for hvordan diktekunsten fremstilles i Platons dialog *Staten*. Gjør deretter rede for fremstillingen i dialogene *Ion* og *Faidros*. Drøft likheter og forskjeller mellom dialogene når det gjelder synet på diktning.
- (c) Gjør rede for hovedtrekkene i Augustins tekst *A Treatise on Grace and Free Will*. Gjør deretter rede for noen hovedpunkter i Martin Luthers teologi.

Husk å besvare både oppgave 1 og oppgave 2.

NYNORSK

Nedanfor finn du to oppgåver. Du skal svare på begge, slik at du til saman svarer på to spørsmål (eitt frå oppg. 1 og eitt frå oppg. 2).

Oppgåve 1

Svar på eitt av følgjande tre spørsmål:

- (a) Gjer greie for viktige sider ved Petrarcas forfatterskap.
- (b) Gjer greie for *Fyrsten* av Machiavelli. Drøft om det er nokre berøringspunkt mellom *Fyrsten* og Platons *Staten*.
- (c) Gi ei framstilling av det du oppfattar som viktige særtrekk ved den epoken vi kallar «renessansen». Framstillinga må bygge på pensumtekster, podcastar og videoførelesingar.

Oppgåve 2

Svar på eitt av følgjande tre spørsmål:

- (a) Gjer greie for korleis diktning og andre kunstformer blir framstilt i Platons dialog *Staten*. Drøft deretter om ein kan seie at Aristoteles i *Poetikken* retter ein kritikk mot Platons framstilling i *Staten*.
- (b) Gjer greie for korleis diktetekunsten blir framstilt i Platons dialog *Staten*. Gjer deretter greie for framstillinga i dialogane *Ion* og *Faidros*. Drøft likskapar og forskjellar mellom dialogane i synet på diktninga.
- (c) Gjer greie for hovudtrekka i Augustins tekst *A Treatise on Grace and Free Will*. Gjer deretter greie for nokre hovedpunkt i Martin Luthers teologi.

Hugs å svare på både oppgåve 1 og oppgåve 2!

Pensumliste – Fra antikken til 1600-tallet (3363N)

OVERSIKTSMODUL

Gresk antikk (294 s.)

- 01 Kommentarer til *Odysseen* fra sparknotes.com, i utdrag (30 s.)
- 02 Homer: *Odysseen*, til norsk ved P. Østbye, Oslo 1976: Gyldendal, 9., 10. og 12. sang (45 s.)
- 03 Penelope Anne Murray: «Plato and Poetry», *The Literary Encyclopedia*, <http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=5774>, lastet ned 21.06.11 (8 s.)
- 04 Platon: *Faidros & Ion*, til norsk ved E. Wyller, Oslo 1981: Aschehoug, i utdrag (5 s.)
- 05 Platon: *Staten*, til norsk ved H. Mørland, i samlede verker, bind 5, Oslo 2001: Vidarforlaget kulturbibliotek, Innledning, bok 2 (utdrag), bok 3 og bok 10 (95 s.)
- 06 Kommentarer til *Kong Oidipus* fra pinkmonkey.com (20 s.)
- 07 Sofokles: *Oedipus the King*, oversatt av F. Storr (40 s.)
- 08 Kommentarer til Aristoteles poetikk fra gradesaver.com (25 s.)
- 09 Aristoteles: *Om diktekunsten*, til norsk ved S. Ledsaak, i Eide *et al* (red.): *Klassisk litteraturteori. En antologi*, Oslo 2007: Universitetsforlaget (26 s.)

Kristen middelalder (78 s.)

- 10 «Pelagianism», *Wikipedia*, PDF-versjon lastet ned 21.06.11 (4 s.)
- 11 R. C. Sproul: «Augustine and Pelagius», <http://www.leaderu.com/theology/augpelagius.html> (2 s.)
- 12 Augustin: *A Treatise on Grace and Free Will*, <http://www.reformedreader.org/tgfwchapters.htm>, i utdrag (11 s.)
- 13 Kommentarer til Dantes *Inferno* fra sparknotes.com, i utdrag (35 s.)
- 14 Dante: *Den guddommelige komedie*, til norsk ved M. Ulleland, Oslo 2000: Gyldendal, 1.–5. sang (26 s.)

Renessanse og reformasjon (466 s.)

- 15 «Renaissance», *Wikipedia*, PDF-versjon lastet ned 21.06.11 (16 s.)
- 16 Peter Burke: *The Renaissance*, London 1964: Longman, s. 2-9, lastet ned fra <http://www.idehist.uu.se/distans/ilmh/Ren/ren-burke-the-idea.htm> 17.02.11 (7 s.)
- 17 Elizabeth M. Sturgeon: «Renaissance Humanism (1500-1640)», *The Literary Encyclopedia*, <http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=13864>, lastet ned 23.05.11 (6 s.)
- 18 Mikael Hörnqvist: «Petrarcas historiska betydelse», <http://www.idehist.uu.se/distans/ilmh/Ren/ren12.htm>, lastet ned 27.06.11 (4 s.)
- 19 «Alison Brown on the Paradox of Petrarch», <http://www.idehist.uu.se/distans/ilmh/Ren/ren-pet-brown.htm>, lastet ned 17.02.11 (2 s.)
- 20 Petrarca: «The Ascent of Mount Ventoux», <http://www.idehist.uu.se/distans/ilmh/Ren/ren-pet-ventoux.htm> (6 s.)
- 21 Petrarca: *Canzoniere*, 1-6 & 364-365, <http://petrarch.petersadlon.com/canzoniere.html>, lastet ned 27.06.11 (4 s.)
- 22 Petrarca: «Petrarch's Secret Inner Struggle (extract from *Secretum meum*)», <http://www.idehist.uu.se/distans/ilmh/Ren/ren-pet-secretum.htm>, lastet ned 17.02.11 (4 s.)
- 23 Mikael Hörnqvist: «Arvet etter Petrarca», <http://www.idehist.uu.se/distans/ilmh/Ren/ren13.htm>, lastet ned 27.06.11 (3 s.)

- 24 «Pico della Mirandola», fra *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, plato.stanford.edu, lastet ned 06.08.12 (8 s.)
- 25 «Giovanni Pico della Mirandola – *Oration on the Dignity of Man*», http://www.new-wisdom.org/cultural_history2/1-renaissance/1-writers_mirandola.htm, lastet ned 27.06.11 (1 s.)
- 26 Giovanni Pico della Mirandola: *Oration on the Dignity of Man*, <http://cscs.umich.edu/%7Ecrshalizi/Mirandola>, lastet ned 17.02.11 (12 s.)
- 27 «Giorgio Vasari», <http://www.kirjasto.sci.fi/gvasari.htm>, lastet ned 27.06.11 (2 s.)
- 28 Giorgio Vasari: «Cimabue and Giotto», i *Lives of the Artists*, <http://www.fordham.edu/halsall/basis/vasari/vasari1.htm>, lastet ned 18.02.11 (3 s.)
- 29 Giorgio Vasari: «Michael Angelo», i *Lives of the Artists*, <http://www.fordham.edu/halsall/basis/vasari/vasari26.htm>, lastet ned 18.02.11 (12 s.)
- 30 «House of Medici», *Wikipedia*, PDF-versjon lastet ned 23.05.11 (10 s.)
- 31 «Niccolò Machiavelli», fra *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, plato.stanford.edu, lastet ned 06.08.12 (11 s.)
- 32 Niccolò Machiavelli: *Fyrsten*, oversatt og med innledning av Trond Berg Eriksen, Oslo 2007: Kagge Forlag, i utdrag (45 s.)
- 33 «Baldassare Castiglione», *Wikipedia*, PDF-versjon lastet ned 18.05.11 (4 s.)
- 34 Baldassare Castiglione: *The Book of the Courtier*, utdrag hentet fra <http://www.wright.edu/cola/Dept/eng/limouze/courtier1.html> 27.06.11 (2 s.)
- 35 Albert Labriola: «Martin Luther», *The Literary Encyclopedia*, <http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=2823>, lastet ned 18.05.11 (4 s.)
- 36 Martin Luther: *Verker i utvalg*, red. av T. Rasmussen og I. Lønning, bd. 5, Oslo 1979: Gyldendal, i utdrag (41 s.)
- 37 «The Reformation and Art», *Wikipedia*, PDF-versjon lastet ned 11.05.11 (6 s.)
- 38 «Counter-Reformation», *Wikipedia*, PDF-versjon lastet ned 21.06.11 (8 s.)
- 39 «Jansenism», *Wikipedia*, PDF-versjon lastet ned 21.06.11 (9 s.)
- 40 William Uzgalis: «Blaise Pascal (1623-1662)», *The Literary Encyclopedia*, <http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=3491>, lastet ned 18.05.11 (7 s.)
- 41 Blaise Pascal: *Pensées*, til engelsk ved W. F. Trotter, i utvalg (8 s.)
- 42 Michael Moriarty: «François de La Rochefoucauld (1613-1680)», *The Literary Encyclopedia*, <http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=12672>, lastet ned 18.05.11 (4 s.)
- 43 François de La Rochefoucauld: *Moral Maxims*, <http://www.gutenberg.org/ebooks/9105>, i utdrag (4 s.)
- 44 «Introduction to *Hamlet*», <http://www.littanam.ulg.ac.be/hamletenglish.html> (14 s.)
- 45 William Shakespeare : *Hamlet*, annotated by D. J. Richardson, Bloomington (IN) 2012 : Authorhouse (202 s.)

