

|  |
| --- |
| **INDIVIDUELL SKRIFTLIG HJEMMEOPPGAVE****2806 KULTURPROSJEKTLEDELSE****INNLEVERING PÅ FRONTER 13.5.2016** |

|  |
| --- |
| **Målform** Bokmål/nynorsk**Hjelpemidler** Pensum i emnet, forelesninger og deltakelse i  festivalens planlegging og dokumenter**Omfang** Besvarelsen har en ramme på 3000-4000 ord,  skriftstørrelse 12, Times New Roman,1 ½ linjeavstand. Forside, litteraturliste og eventuelle **i**llustrasjoner/modeller og vedlegg kommer i tillegg.**Vurderingskriterier** * Tydelig forankring i pensum og festival
* Godt språk
* I tråd med regler for akademisk skriving
* Selvstendig refleksjon og godt funderte argumenter i drøfting

**Merk** Besvarelsen m/ utfylt egenerklæringskjema leveres som **word-dokument** i innleveringsmappe på Fronter **innen** **kl. 14:00**  |

**Eksamensresultatene blir offentliggjort på StudentWeb.**

**NYNORSK**

Du skal svare på båe oppgåvene.

**Oppgåve 1. Omfang mellom 2500 og 3000 ord**

Lag ei prosjektomtale for eit delprosjekt under anten Bøker i Bø eller Bø Street Festival.

Prosjektomtala skal innehalde følgjande:

* Tittel og forside
* Bakgrunn, formål og innhald for prosjektet
* Handlingsplan (stikkord; arbeidsoppgåver, faser, milepæler, team/nettverk)
* Budsjett og finansieringsplan
* Risikoanalyse
* Plan for evaluering

**Oppgave 2. Omfang mellom 1000 og 1500 ord**

* 1. Gjer kort greie for kva type kulturprosjekt du har beskrive (stikkord; konkret, åpen, ad hoc, lang-kort, kort-lang)
	2. Drøft aktuelle leiarroller og utfordringar knytt til leiing i ditt prosjekt.

**BOKMÅL**

Du skal besvare begge oppgavene.

**Oppgave 1. Omfang mellom 2500 og 3000 ord**

Lag en prosjektbeskrivelse for et delprosjekt under enten Bøker i Bø eller Bø Street Festival.

Prosjektbeskrivelsen skal inneholde følgende:

* Tittel og forside
* Bakgrunn, formål og innhold for prosjektet
* Handlingsplan (stikkord; arbeidsoppgaver, faser, milepæler, team/nettverk)
* Budsjett og finansieringsplan
* Risikoanalyse
* Plan for evaluering

**Oppgave 2. Omfang mellom 1000 og 1500 ord**

* 1. Gjør kort rede for hva slags type kulturprosjekt du har beskrevet (stikkord; konkret, åpent, ad hoc, lang-kort, kort-lang)
	2. Drøft aktuelle lederroller og ledelsesutfordringer i forhold til ditt prosjekt.