

Skriftlig prøve

3494 Kultur og ledelse: Modul Kultur
14. mars 2016

Tid/Time : 5 timer (1030-1530)

Målform/Language : Bokmål/Nynorsk

Sidetall/Pages : 3 med forsiden

Hjelphemiddel/Aid : Ingen

Merknader/Notes Ingen

Vedlegg/Appendix : Pensumliste

Sensuren blir offentliggjort på studentweb

The results will be published on Studentweb.

Skoleeksamen

Kultur og Ledelse: modul Ledelse

V – 16

5 timer

BOKMÅL

Du skal svare på to av oppgavene. De teller 50 % hver.

1. Ledelse er et av de mest observerte og minst forståtte fenomener i verden, skriver Tian Sørhaug. Definer ledelse og drøft deretter Sørhaug sin påstand.
2. I studiet Kultur og Ledelse har vi lært om vitenskapsteori. Gi en kort beskrivelse av hva som kjennetegner vitenskap. Drøft deretter følgende påstand: Teorier og påstander om ledelse kan ikke være vitenskapelige.
3. Ta utgangspunkt i erfaringene fra arbeidet med gruppeoppgaven dere skrev i høst. Gjør kort rede for hva gruppeprosesser er. Drøft deretter følgende påstand: For å være en god leder er man avhengig av å inneha sosial kompetanse.
4. Kaufmann og Kaufmann skriver at emosjoner spiller en viktig rolle i arbeidslivet. Gjør rede for hva de kan mene med det. Drøft deretter følgende påstander: Kultursektoren er i stor grad preget av emosjonelt ladde verdier og dette gjør sektoren spesielt utfordrende å være leder i.
5. I boka *Psykologi i organisasjon og ledelse* av Kaufmann og Kaufmann står det: "Mintzberg hevder videre ut fra sin forskning at ledere faktisk bruker opptil 80 % av sin arbeidstid til skriftlig og muntlig kommunikasjon." Gjør kort rede for hva hvilken rolle kommunikasjon spiller i utøvelse av lederskap. Drøft deretter følgende påstand: Å lede er å lytte.
6. Hos Tian Sørhaug heter det at ledelse er "uløselig og innvendig forankret i utfoldelse og forvaltning av makt og autoritet." Hva mener han med dette? Drøft deretter følgende påstand: Det er tilgangen til makt som nødvendiggjør etisk bevissthet hos ledere.
7. Hos Elstad og De Paoli skrives det at institusjonelle omgivelser preger driften av kulturvirksomhet. Gjør rede for hva de legger i "institusjonelle omgivelser". Drøft deretter følgende påstand: Kulturlivets tradisjoner hemmer nødvendig nyutvikling og ingen merker dette så godt som ledere.

Skuleeksamen

Kultur og Leiing: modul Leiing

V – 16

5 timer

NYNORSK

Du skal svare på to av oppgåvene. Dei tel 50 % kvar.

1. Leiing er eit av dei mest observerte og minst forståtte fenomena i verda, skriv Tian Sørhaug. Definer leiing og drøft deretter Sørhaug si påstand.
2. I studiet Kultur og Leiing har vi lært om vitskapsteori. Skriv kort om kva som kjenneteiknar vitskap. Drøft deretter følgjande påstand: Teoriar og påstandar om leiing kan ikkje være vitskapelege.
3. Ta utgangspunkt i erfaringane frå skrivinga av gruppeoppgåva i haust. Gjer kort greie for kva gruppeprosessar er. Drøft deretter følgjande påstand: For å være ein god leiar er ein må ein ha sosial kompetanse.
4. Kaufmann og Kaufmann skriv at emosjonar spelar ei viktig rolle i arbeidslivet. Gjer greie for kva dei kan meine med det. Drøft så følgjande påstand: Kultursektoren er i stor grad prega av emosjonelt ladde verdiar og dette gjer sektoren spesielt utfordrande å være leiar i.
5. I boka Psykologi i organisasjon og ledelse av Kaufmann og Kaufmann står det: "Mintzberg hevder videre ut fra sin forskning at ledere faktisk bruker opptil 80 % av sin arbeidstid til skriftlig og muntlig kommunikasjon." Gjer kort greie for rolla kommunikasjon spelar i leiarskap. Drøft deretter følgjande påstand: Å leie er å lytte.
6. Hos Tian Sørhaug heiter det at leiing er "uløselig og innvendig forankret i utfoldelse og forvaltning av makt og autoritet." Kva meiner han med dette? Drøft så følgjande påstand: Det er tilgangen til makt som gjer etisk bevissthet hos leirarar nødvendig.
7. Hos Elstad og De Paoli vert det skrive om "institusjonelle omgivelser" som sett sitt preg på drifta av kulturverksemd. Gjer greie for kva dei legg i omgrepet "institusjonelle omgivelser". Drøft så følgjande påstand: Kulturlivet sine tradisjonar hemmar nødvendig nyutvikling og ingen merkar det så godt som leirarar.



Kultur og ledelse - modul Ledelse

Emnekode: 3494

Emneansvarlig(e): Geir Grothen

Ca. antall studenter: 35

Pensumlister: Vår 2015/2016

Pensumlista er godkjent av emneansvarlig. Opplysningene er kvalitetssikret av biblioteket.

Obligatorisk litteratur

Bille, T. (2009) Oplevelsesøkonomiens betydning i økonomien og kulturpolitikken. **Nordisk kulturpolitisk tidsskrift**, , vol.12, nr.1, s.93-107

Antall pensums sider: 14

I kompendium

Carson, S.G. & Kosberg, N. (2011) **Etikk : teori og praksis** Oslo Cappelen Damm

978-82-02-34084-1

Antall pensums sider: 196

Christensen, T. et al. (2014) **Forvaltning og politikk** Oslo Universitetsforlaget

978-82-15-02325-0

Antall pensums sider: 250

Elstad, B. & De Paoli, D. (2014) **Organisering og ledelse av kunst og kultur** 2.utg. Oslo Cappelen akademisk

978-82-02-40387-4

Antall pensums sider: 350

Denne boken er pensum både i Modul Ledelse og i Modul Kultur

Framnes, R., Pettersen, A. & Thjømoe, H.M. (2009) **Markedsføringsledelse** 8. utg Oslo Universitetsforlaget

978-82-15-01720-4

Antall pensums sider: 240

Kap 1-4, kap 6-7 og kap. 12

Denne boken er pensum både i Modul Ledelse og i Modul Kultur

Gilje, N. (2010) Globalisering, kreativitet og kulturmøter I: **Kulturfagene : en innføring**. red Grothen, G. & Reksten, C., S. 47-70. Oslo Scandinavian Academic Press

978-82-304-0060-9

Antall pensums sider: 23

I kompendium

Gran, A.B. & De Paoli, D. (2005) **Kunst og kapital : nye forbindelser mellom kunst, estetikk og næringsliv**

Oslo Pax

978-82-530-2645-9

Antall pensums sider: 250

Grenness, T. (2012) Hvordan kan du vite om noe er sant? : veiviser i forsknings- og utredningsarbeid for studenter, ledere, konsulenter og journalister 2. utg. Oslo Cappelen Damm akademisk
978-82-02-38279-7
Antall pensumsider: 234

Haugan, A.S. (2010) Arrangering som prosjektarbeid I: Kulturfagene : en innføring. red Grothen, G. & Reksten, C., S. 187-218. Oslo Scandinavian Academic Press
978-82-304-0060-9
Antall pensumsider: 36
I kompendium

Karp, T. (2010) Ledelse i sannhetens øyeblikk Oslo Cappelen Damm
978-82-02-32093-5
Antall pensumsider: 35

Kapitlene Intro, s. 7, Lederskap, s. 8-12, Sannhet, s.13-27, og Veien , s.245-259.

I kompendium

Kaufmann, G. & Kaufmann, A. (2015) Psykologi i organisasjon og ledelse 5. utg. Bergen Fagbokforlaget
978-82-450-1449-5
Antall pensumsider: 363

Kirkhaug, R. (2015) Lederskap : person og funksjon Oslo Universitetsforlaget
978-82-15-02570-4
Antall pensumsider: 196

Kvarv, S. (2014) Vitenskapsteori : tradisjoner, posisjoner og diskusjoner 2. utg. Oslo Novus
978-82-7099-750-3
Antall pensumsider: 100
Kap. 1-3 og 7-9.

Kvarv, S. (2014) Norsk kulturpolitikk i det 20. århundret Oslo Novus
978-82-7099-756-5
Antall pensumsider: 203

Denne boken er pensum både i Modul Ledelse og i Modul Kultur

Langdalen, J. (2003) Kunst og kapital fra opplysningstiden til opplevelsessamfunnet. I: Kulturforskning . red Hodne, B. & Sæbøe, R., S. 243-252. Oslo Universitetsforlaget
Antall pensumsider: 10

I kompendium

Martinsen, Ø., red. (2009) Perspektiver på ledelse 3.utg. Oslo Gyldendal akademisk
978-82-05-39456-8
Antall pensumsider: 47

Bass, B.: Lederskap, s. 23-36
Mintzberg, H.: Å jobbe som leder : myter og fakta, s.41-57
Kotter, J.F: Lederens egentlige oppgave, s. 59-67

I kompendium

Strand, T. (2007) **Ledelse, organisasjon og kultur** 2. utg. Oslo Fagbokforlaget
 978-82-450-0424-3
 Antall pensumsider: 43
 Kapitel 2, s. 40-82
 I kompendium

Sørhaug, T. (2004) **Managementalitet og autoritetens forvandling : ledelse i en kunnskapsøkonomi**
 Bergen Fagbokforlaget
 978-82-7674-572-6
 Antall pensumsider: 60
 Kap. 1-2.

I kompendium

Tilleggs litteratur

Administrasjonsdepartementet (1993) **NOU ; 1993:15. Forvaltningsetikk** Oslo Statens forvaltningstjeneste
 978-82-583-0353-1
 Antall pensumsider: 36
 Tilgjengelig
 fra: <https://www.regjeringen.no/globalassets/rpub/nou/1993/1993/015/pdfs/nou199319930015000ddd.pdfs.pdf> [lest 12.08.2015]

Kultur- og kirkedepartementet (2003) **St.meld.nr. 48 (2002-2003) Kulturpolitikk fram mot 2014** Oslo Tilgjengelig
 fra <https://www.regjeringen.no/nb/dokumenter/stmeld-nr-48-2002-2003-/id432632/?docId=STM200220030048000DDDEPIS&ch=1&q=%> [Lest Monday 22 June 2009]

Kultur- og kirkedepartementet (2007) **St.meld.nr. 8 (2007-2008) Kulturell skulesekk for framtida**
 Oslo Tilgjengelig fra <https://www.regjeringen.no/nb/dokumenter/Stmeld-nr-8-2007-2008-/id492761/?docId=STM200720080008000DDDEPIS&ch=1&q=%> [Lest Monday 22 June 2009]

Kultur- og kirkedepartementet (2005) **St.meld.nr. 22 (2004-2005) Kultur og næring** Oslo Tilgjengelig fra
<https://www.regjeringen.no/nb/dokumenter/stmeld-nr-22-2004-2005-/id407136/?docId=STM200420050022000DDDEPIS&ch=1&q=%> [Lest Monday 22 June 2009]

Skrevet ut fra: <http://www.hit.no//Student/Studie-fagplaner-og-pensum/Pensumlister-2015-2016/Allmennvitenskapelige-fag/Kultur-spraak-og-historie/Kultur-og-ledelse-modul-Ledelse-3494>