

EKSAMENSFORSIDE

Skriftlig eksamen med tilsyn

Emnekode: 3489	Emnenavn: Kultur og Ledelse, Modul Kultur	
Dato: 13.03.2017	Tid fra / til: 10:30 – 15:30	Ant. timer: 5
Ansv. faglærer: Geir Grothen		
Campus: Bø	Fakultet: Humaniora, idretts- og utdanningsvitenskap	
Antall oppgaver:	Antall vedlegg: 1	Ant. sider inkl. forside og vedlegg: 6
Tillatte hjelpemidler (jfr. emnebeskrivelse): Pensumliste		
Opplysninger om vedlegg:		
Merknader: Ingen hjelpemidler utover pensumliste		

Kryss av for type eksamenspapir

Ruter

Linjer

OPPGAVER

3498 Kultur og ledelse, Modul Kultur

13. mars 2017

Du skal svare på en av oppgavene.

1. Kvalitet er et komplekst begrep. Gjør rede for hva kvalitet kan bety i kulturpolitisk sammenheng. Diskuter deretter følgende påstand: «Det som av noen ansees som kunstnerisk kvalitet kan komme i konflikt med vedtatte kulturpolitiske mål.»
2. I *Kulturpolitikens doxa* (2004) skriver Sigrid Røyseng: «Jeg vil forsøke å artikulere det man kan kalle for kulturpolitikens doxa; det vil si kulturpolitiske (tros)forestillinger som er så selvfølgelige at de sjelden tematiseres og problematiseres.» Gjør først rede for hvilke forestillinger hun mener tas som selvfølgelige i kulturpolitikken. Diskuter deretter hvilke konsekvenser det å ta disse forestillingene for gitt kan få for utforming og gjennomføring av kulturpolitikk.
3. Gjør kort rede for begrepet *globalisering*. Diskuter deretter påstanden: «Globalisering fører til større oppmerksomhet rundt nasjonal og lokal kultur.»
4. Betegnelsene høy- og lavkultur blir regnet som problematiske å bruke i kulturpolitisk sammenheng. Hvorfor er det slik?
5. I kulturpolitiske styringsdokumenter fremheves ofte kulturens egenverdi samtidig som kultur også blir sett på som et middel for å oppnå ulike samfunns mål. Gjør først kort rede for begrepene egenverdi og instrumentell verdi. Drøft deretter hvilke konsekvenser betoning av instrumentell verdi og egenverdi kan ha for utforming og gjennomføring av kulturpolitiske tiltak.

OPPGAVER

3498 Kultur og leiing, Modul Kultur

13. mars 2017

Du skal svare på ei av oppgåvene.

1. Kvalitet er eit komplekst omgrep. Gjer greie for kva kvalitet kan tyde i kulturpolitisk samanheng. Diskuter så følgjande påstand: «Det som av nokon sjås på som kunstnarleg kvalitet kan komme i konflikt med vedtekne kulturpolitiske mål.»
2. I *Kulturpolitikken doxa* (2004) skriv Sigrid Røyseng: «Jeg vil forsøke å artikulere det man kan kalle for kulturpolitikken doxa; det vil si kulturpolitiske (tros)forestillinger som er så selvfølgelige at de sjelden tematiseres og problematiseres.» Gjer først greie for kva for nokre førestillingar ho meiner tas som sjølvsgde i kulturpolitikken. Diskuter så kva for slags konsekvensar det å ta desse førestillingane for gitt kan få for utforming og gjennomføring av kulturpolitikk.
3. Gjer kort greie for omgrepet *globalisering*. Diskuter så påstanden: «Globalisering fører til større merksemd rundt nasjonal og lokal kultur.»
4. Nemningane høg- og lågkultur blir rekna som problematiske å bruke i kulturpolitisk samanheng. Kvifor er det slik?
5. I kulturpolitiske styringsdokumenter legg ein ofte vekt på kulturens eigenverdi samtidig som kultur også blir sett på som eit middel for å oppnå ulike samfunns mål. Gjer først kort greie for omgrepa eigenverdi og instrumentell verdi. Drøft så kva for konsekvensar vektlegging av instrumentell verdi og eigenverdi kan ha for utforming og gjennomføring av kulturpolitiske tiltak.



Telemark University College

Kultur og ledelse - Modul kultur

Emnekode: 3489

Emneansvarlig(e): Geir Grothen

Ca. antall studenter: 35

Pensumlister: Vår 2016/2017

Pensumlista er godkjent av emneansvarlig. Opplysningene er kvalitetssikret av biblioteket.

Obligatorisk litteratur

Bale, K. (2009) Estetikk : en innføring. Oslo Pax

978-82-530-3099-9

Antall pensumsider: 164

Bourdieu, P. (2006) Kapitalens former. Agora, , vol., nr.24, s.5 - 26

Antall pensumsider:21

I kompendium

Christensen, O. (2010) Kunst og kunstnere fra antikken til romantikken og Det moderne og det postmoderne I: Kulturfagene : en innføring. red Grothen, G. & Reksten, C., S. 71 -

119. Oslo Spartacus

978-82-304-0060-9

Antall pensumsider: 48

Christensen, T.W. (2010) Kultur, formidling og kvalitet I: Kulturfagene : en innføring. red Grothen, G. & Reksten, C., S. 125 - 157. Oslo Spartacus

978-82-304-0060-9

Antall pensumsider: 22

Elstad, B. & De Paoli, D. (2014) Organisering og ledelse av kunst og kultur 2. utg Oslo Cappelen akademisk

978-82-02-40387-4

Antall pensumsider: 356

Boka er pensum for både modul Kultur og modul Ledelse

Framnes, R., Pettersen, A. & Thjømøe, H.M. (2011) Markedsføringsledelse 8.

utg Oslo Universitetsforlaget

978-82-15-01720-4

Antall pensumsider: 610

Boka er pensum på både modul Kultur og modul Ledelse

Grothen, G. (2010) Bruken av kultur I: Kulturfagene : en innføring. red Grothen, G. & Reksten, C., S. 261 - 282. Oslo Spartacus

978-82-304-0060-9

Antall pensumsider: 21

Hansen, S.K. & Negaard, A. (2006) **Økonomi på tvers : grunnleggende økonomistyring for kommunale ledere**. Oslo Gyldendal akademisk
978-82-05-35469-2
Antall pensumsider: 139
Kapitel 1 - 5

Kvarv, S. (2014) **Norsk kulturpolitikk i det 20. århundret: Mellom ideologi og pragmatisme**
Oslo Novus
978-82-7099-756-5
Antall pensumsider: 213

Kvarv, S. (2010) Norsk kulturpolitikk : hva og hvorfor? I: **Kulturfagene : en innføring**. red Grothen, G. & Reksten, C., S. 225 - 259. Oslo Spartacus
978-82-304-0060-9
Antall pensumsider: 34

Pedersen, A.-J. (2012) **Opplevelsesøkonomi**. Oslo Cappelen Damm
978-82-02-36737-4
Antall pensumsider: 48
Kapitel 1 og 2

Ringstad, V. (2005) **Kulturøkonomi**. Oslo Cappelen akademisk
978-82-02-24595-5
Antall pensumsider: 135
Kap. 1 - 5, og 7 - 9

Røyseng, S. (2004) Kulturpolitikken doxa I: **Kultur, politikk og forskning : festskrift til Per Mangset på 60-årsdagen**. red Røyseng, S. & Solhjell, D., S. 101 - 115. Bø Telemarksforskning
978-82-7401-237-0
Antall pensumsider: 14
I kompendium

Solhjell, D. & Øien, J. (2012) **Det norske kunstfeltet**. Oslo Universitetsforlaget
978-82-15-01963-5
Antall pensumsider: 195
Kapitel 1 - 3, 6, 10 - 12

Solhjell, Dag (2015) **"Dette er kunst"**. Oslo Universitetsforlaget
978-82-15-02426-4
Antall pensumsider: 203

Støa, Bente (2010) Mellom kunst og virkelighet - steds-spesifikk kunst og kunstformidlingsstrategier I: **Kulturfagene: en innføring**. red Reksten, C., & Grothen, G., S. 157 – 186. Oslo Scandinavian Academic Press
978-82-304-0060-9
Antall pensumsider: 29

Sørensen, A.S. ... [et al.] (2008) **Nye kulturstudier**. Oslo Spartacus
978-82-304-0039-5
Antall pensumsider: 230

Kapitel 1 - 5

Tygstrup, Fredrik (2016) Kultur, kvalitet og menneskelig tid. I: **Kvalitetsforståelser: Kvalitetsbegrepet i samtidens kunst og kultur**. red Eliassen, K., & Prytz, Ø., S. 23 - 35. Oslo Kulturrådet

978-82-7081-179-3

Antall pensumsider: 12

I kompendium

Westhagen, H. (2008) **Prosjektarbeid : utviklings- og endringskompetanse** 6. utg. Oslo Gyldendal akademisk

978-82-05-38361-6

Antall pensumsider: 170

Kapitel 1 - 10

Agedal, O., Egeland, H. & Villa, M. (2009) **Lokalt kulturliv i endring**. Oslo Norsk kulturråd

978-82-7081-147-2

Antall pensumsider: 80

Kapitel 1, 3 og 6

Kan lastes ned [her](#)

Skrevet ut fra: <http://www.hit.no//Student/Studie-fagplaner-og-pensum/Pensumlister-2016-2017/Allmennvitenskapelige-fag/Kultur-spraak-og-historie/Kultur-og-ledelse-Modul-kultur-34892>